

శ్రీవిధల్ కంబైన్స్ వారి

నిన్న పళ్ళాడుతా

దర్శకత్వం: జి.వి. శ్రీనివాస్

పాటవేక్షణ: జి.విశ్వనాథం

విడుదల: జి.వి.వి.లబార్స్





Original of the 1915-1916
2000-2001



కథా సంగ్రహం :

మూడుముక్కల్లో కథ -

సంసారం అనేది బండి !

ఆలుమగలు చక్రాలు ! —

బండి సక్రమంగా సాగాలంటే చక్రాలు రెండూ

చక్కగా వుండాలి —

“నే నెక్కువా” అని ఆడది,

“నే నెక్కువా” అని మగాడూ

పోటీపడ్డే బండి బోల్తాకొద్దుంది - తప్పదు !—

ఉమ అందమైనది, చదువుకున్నదీ, మంచి చెడ్డా తెలిసినదీ....
అయినా అమ్మ జగదాంబ అతి ముద్దువల్ల అహం ఎక్కువైంది. మగ
వాడంటే అసహ్యం అనీ, అసలు పెళ్ళి చేసుకోననీ అనేసరికి తండ్రి
లోకనాథం గుండెల్లో రైళ్ళు పరిగెత్తాయి. తల్లి కూతురూ ఒకటి - లోక
నాథం మతి పోయింది.

బావమరిది ఆంజనేయులు ఆపద్బాంధవునిలా అడ్డుపడ్డాడు.
బ్రహ్మాండమైన చదరంగం ఎత్తువేసి తల్లి కూతుళ్ళ దురభిమానాన్నీ,
పొగరునీ చిత్తు చేశాడు.

పరార్తైన అన్నకొడుకు ఉమాపతిని అడ్డు పెట్టాడు. కంటి
సాకుతో ఇంటికి చేర్చాడు. అమ్మాయి అభిమానాన్ని రేగించి పెళ్ళి పీటల
మీద కూర్చోబెట్టి పెళ్ళి జరిపించేశాడు కానీ సారెగదిలో....

నంసారం చెయ్య నంటుంది ఉమ - "పంతానికే నిన్ను పెళ్లాడాగాని
కాపురం చెయ్యడానికి కాదు' అంటూ మోరాయించింది.

ఉమావతి ఆ తిక్కను ఎలా ఫిరాయించాడో.....

చెరిగి పోయిన బొట్టు ఎలా మళ్ళీ నిలిచిందో.....

తెగిపోయిన పుస్తకం ఎలా మళ్ళీ ముడిపడిందో.....

ఎదురు తిరిగిన కొమ్ములు ఎలా దాసోహం

అన్నాయో.....

మరణించినవాళ్లు మళ్ళీ ఎలా బ్రతికొచ్చారో

ఆ గమ్మత్తులన్నీ తెరమీద చూస్తేనే

మజాగా వుంటుంది !!!

పాటలు

పాట నెం. 1 రచన: సి. నారాయణరెడ్డి పాడినది: ఘంటసాల

చిట్టి పొట్టి పాపలారా - చెంగునరారండీ
పుట్టిన దేశం సంగతులన్నీ చెబుతా వినరండీ
నే చెబుతా వినరండీ

ఎన్నెన్నో దేశాలు గాలించి వేసినా
ఏదేడు సంద్రాలు తిరిగేసి చూసినా
అన్ని దేశాలకన్న భారతదేశం మిన్న
ఆ దేశానికి మణిపూస - ఆంధ్రదేశం నాన్నా
మన ఆంధ్రదేశం నాన్నా

॥చిట్టి॥

రాయలసీమ రతనాల సీమ
నెలూరు కోసాలు బంగారు పంటల బస్తాలు
తెలగాణమే తేనె మాగాణము
ఇది కలసిన దేశం మనదేశము
ఆంధ్రుల దేశము

నన్నయ్య తిక్కన్న శ్రీనాథుడూ
పోతన్న వేమన్న సోమనాథుడూ
మన భాషలో మేటి కవులొరన్నా
వారి మాటలే ముత్యాలమాటలే నన్నా

గోదావరీ కృష్ణ తుంగభద్రలు
ఐదుకోట పజిల పోషించు పాలధారలు
మనకింక నాగారున సాగర మున్నదీ
మును ముందు ఉండబోదు కరువన్నది

కులాల పేరిట పెద్దలు రేపే గొడవలు మీ కొద్దూ
నాన్నా భాషల పేరిట జరిగే
కంఠ శోషలు మీ కొద్దూ

ఉగ్రపాలతో నేర్పిన తెలుగుకు నిగులు కూర్చండి
అపై ఓపిక వుంటే అన్య భాషలు నేర్వండి
అన్ని భాషలు నేర్వండి

॥చిట్టి॥

పాట నెం. 2

రచన: సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినది : సుశీల

రాగాలన్నీ నీవే

అనురాగాలన్నీ నీవే

అవి అందాలుగా - అరవిందాలుగా

నిను వలచెనులే - పిలిచెనులే

నిన్నే కలచీ, ఇన్ని దినాలుగ

నీకే వేచితిరా

రేకులు విరిసిన నా కలలన్నీ

నీకే దాచితిరా స్వామీ

॥రాగా॥

ఎన్నో నోములు - నోచినగానీ

నిన్ను పొందగలనా

నీపద దాసిగ నిలువ గోరితిని

అపై నీ దయరా స్వామీ

॥రాగా॥

పాట నెం. 3

రచన సి. నారాయణ రెడ్డి

పాడినది : సుశీల

మల్లెల పానుపు వుంది

చలని జాబిలి వుంది

నీ కోసమా - నా కోసమా

కాదోయి కాదు మనకోసమే

నీ జోడుగా నే నుంటానని

నీ నీడలో మేడ కడతానని

అన్నాను కాదే అనాడే

అది తీరలేదా ఈ నాడే

॥మల్లెల॥

అందాల గంధాలు అందించినా
 పరువాల పన్నీరు చిందించినా
 కనరాని దోయి ఈ హాయి
 మనపైన దోయి ఈ రేయి.

॥మల్లెల॥

పాట నెం. 4 రచన: సి. నారాయణరెడ్డి పాడినది : ముఖీల

నిన్ను చూస్తేనే చాలు మనసునిలువదు

నువ్వు వాస్తేనే చాలు వేళ తెలియదు

రాజా - రాజా - ఓ బాల రాజా

పడక మీది పువ్వులే

పకా పకా నవ్వెను

నింగిలోని చందురుడే

నిప్పులు రువ్వెను

లా యిల్ల తా యిల్ల లా యిల్లా

హేయ్ రేయి రేయిల్ల రేయిల్లా

నీవులేక నిదురేలేదు

॥నిన్ను॥

తళ్ళలోకి చూడు

అవి కైపు దాచుకున్నవి

గుండెలోకి చూడు

అది గుసగుస పెడుతున్నది

నా జిన్న, నా జిన్న, నా జిన్నా

నువ్వు సైయన్న, సైయన్న, సైయన్నా

ఇంక మనము విడిపోలేము

॥నిన్ను॥

పాట నెం. 5 రచన: సి. నారాయణరెడ్డి పాడినది : ఘంటసాల

ఓహో పెళ్లామా - నా ముద్దుల పెళ్లామా
రూపంలో బెల్లమా - కోపంలో అల్లమా
ఈ జన్మకు విడి పోవని

రంగారు బంగారు గొళ్లెమా

॥ పెళ్లామా ॥

సందెకాడ నిదరలేచి చన్నీట స్నానం చేసి

కసపు చిమ్మి - ముగ్గువేసి

విసుగులేక వంట చేసి

ముద్దు ముద్దుగా మగనికి

ముద్దు ముద్దు తినిపించి

బుద్దిగ మెదలక పోతే

శుద్ధి తప్పదే - దేహశుద్ధి తప్పదే ॥ పెళ్లామా ॥

మొగుడు ఇల్లు చేరగానే

మొలకనెవ్వ చిలకరించి

జోళ్లు విప్పి చెమట తుడిచి

కళ్ళతోనే పలకరించి

కాఫీతో సత్కరించి

సాఫీగా సంచరించి

పొందుగ వుండకపోతే

పూజ తప్పదే - బడితె పూజ తప్పదే ॥ పెళ్లామా ॥

పాట నెం. 6

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినది : ఘంటసాల, సుశీల, బగువేళ్ళర్, రఘురాం బృందం

కాలం మారింది - లోకం మారింది

ఆ పడమర - ఈ తూర్పు

ఇక ఒకటై పోతుంది

ఎకొబ లుకొబ బంబ

జపానులో టిఫిన్ చేసి

లండన్లో థోంచేసి

న్యూ యార్క్లో టీ తాగి

రంగూన్లో ఊరేగి

వెంటనే తిరువతి కొండకు చేరే

వేగం రోజులివి

॥కాలం॥

ఈ రోజుల్లో ఆడవారూ

కీలు బొమ్మలా

కానే కారూ !

రాజ్యాలు ఏలుతున్నారు !

రాకెట్లు తోలు తున్నారు

అంతకు వస్తే చంద్రమండలం

అంతు తేలుస్తారూ !

॥కాలం॥

సాంకేతికవర్గం

కథ, స్క్రీన్ ప్లే, నిర్వహణ

రచన

పాటలు

సంగీతం

ఆర్టు

ఎడిటింగ్

నృత్యం

మేకప్

కెమేరా

దుస్తులు

స్టంట్లు

కో. డైరెక్టర్

అసోసియేట్ డైరెక్టర్స్

ప్రొసెసింగ్

స్టూడియో

పబ్లిసిటీ

పబ్లిసిటీ ఇన్ చార్జ్

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

బి. విఠలాచార్య

జి. కె. మూర్తి. ఐ. ఎ.

సి. నారాయణరెడ్డి

విజయా కృష్ణమూర్తి

బి. నాగరాజన్

కె. గోవిందస్వామి

చిన్ని సంపత్

పీతాంబరం, భద్రయ్య

సాంబయ్య, శ్రీనివాస్.

హెచ్. ఎస్. వేణు.

ఎం. కామేశ్వరరావు.

శివయ్య

వె. కుంఠ రామశర్మ బి.ఎ.

ఎస్. వి. కృష్ణారావు

ఎ. టి. రఘు

విజయరాఘవులు

విజయాలేఖరేటరీ.

రికార్డెడ్ ఆన్ వెప్టైక్స్ సౌండ్

సిస్టమ్

వాహినీ

విజయ పబ్లిసిటీస్, విజయవాడ

గోచేటి శ్రీరామారావు

తా రా గ ణం

సటరత్న పద్మశ్రీ యన్. టి. రామారావు
రమణారెడ్డి, బాలక్రిష్ణ, రావి కొండలరావు, కాకరాల,
గణేష్, పద్లమాని విశ్వనాథం, మాతుకూరి సత్యం
సుబ్బారావు, భుజంగరావు, క్రిష్ణ, శ్రీనివాస్, శ్యామ్
సుందర్, వేలంగి, ఒంగోలు నారాయణరావు.

భారతి, విజయలలిత, సూర్యకాంతం,
ఛాయాదేవి, పద్మాంజలి, జూ. భానుమతి

(ప్రేడాక్ అర్చిస్తున్న)

ఘంటసాల, పి. సుశీల, బసవేశ్వర్, రఘురాం.

పర్యవేక్షణ

విర్మాత, దర్శకుడు

జి. వి శ్వ నా థం

బి. వి. శ్రీనివాస్

డిస్ట్రిబ్యూటర్లు

కంధా

—

విజయా కంబైన్సు

ప్రజాం

—

దివ్యదత్తా ఫిలిమ్స్

సి డె డ్

—

నవభారత్ ఫిలిమ్స్